

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

## LESSON 1

الطُّلَّابُ : كَيْفَ حَالُكَ يَا أَسْتَاذَنَا؟

المُدَّرِّسُ : بِخَيْرٍ. أَحْمَدُ اللَّهَ وَأَشْكُرُهُ.. أَنَا مَا أَرَى هَارُونَ. أَلَمْ يَحْضُرْ؟

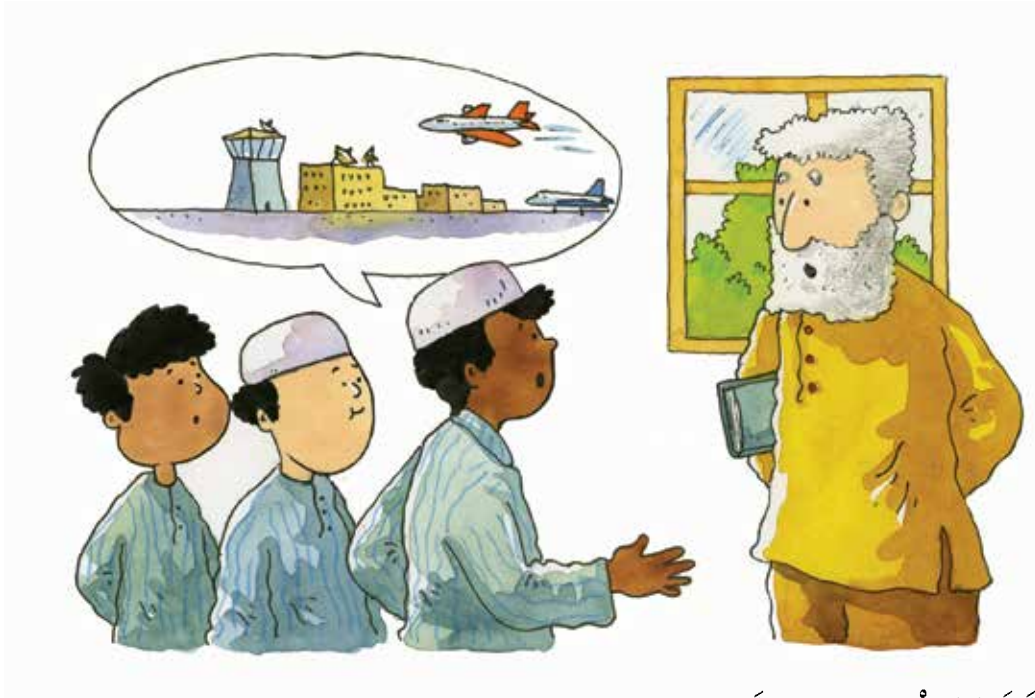
الطُّلَّابُ : نَعَمْ، إِنَّهُ لَمْ يَحْضُرِ الْيَوْمَ.

المُدَّرِّسُ : وَأَيْنَ أَصْدِقَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ؟

الطُّلَّابُ : هُمْ أَيْضًا لَمْ يَحْضُرُوا.

المُدَّرِّسُ : أَتَعْرِفُونَ أَيْنَ ذَهَبُوا؟

أَحَدُ الطُّلَّابِ : أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ رَئِيسِهِمُ الَّذِي يَأْتِي الْيَوْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ  
لِزِيَارَةِ مَسْجِدِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.



المُدَّرِّسُ : أَكْتَبْتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا أَبْنَائِي؟

الطُّلَّابُ : نَعَمْ. كَتَبْنَا.

Examine the following:

١٢ - تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

حَامِدٌ قَالَ      أَنْتَ قُلْتَ      أَنَا قُلْتُ      نَحْنُ قُلْنَا  
حَامِدٌ قَامَ      أَنْتَ قُمْتَ      أَنَا قُمْتُ      نَحْنُ قُمْنَا  
حَامِدٌ زَارَ      أَنْتَ .....      أَنَا .....      نَحْنُ .....

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

اسْتَقْبَالَ      رَيْسٌ (ج رُؤَسَاءُ)      فَرَقٌ (ج فُرُوقٌ)  
مِثَالٌ (ج أَمْثَلَةٌ)      مَهْلًا      قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)  
الضَّمَّةُ (-)      الفَتْحَةُ (-)      الكَسْرَةُ (-)  
حَضَرَ (يَحْضُرُ)      اسْتَرِحَ (ج اسْتَرِيحُوا)      أَتَى (يَأْتِي)



## POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) The use of **لَمْ**: It is a negative particle. It is used with the *mudâri'*. It brings about two changes:

- a) it turns the *mudâri'* into *mâdi* in meaning, and
- b) changes the *mudâri'* from *marfû'* to *majzûm*, e.g.:

يَذْهَبُ 'He goes.' → لَمْ يَذْهَبْ 'he did not go.'

The endings of *mudâri' majzûm*:

a) The *dammah* of the third radical is omitted in the four forms:

يَذْهَبُ → لَمْ يَذْهَبْ      ya-dhhab-**u** → lam ya-dhhab

تَذْهَبُ → لَمْ تَذْهَبْ      ta-dhhab-**u** → lam ta-dhhab

أَذْهَبُ → لَمْ أَذْهَبْ      a-dhhab-**u** → lam a-dhhab

نَذْهَبُ → لَمْ نَذْهَبْ      na-dhhab-**u** → lam na-dhhab

b) As in the *mudâri' mansûb*, the *nûn* is omitted from the following forms in the *mudâri' majzûm* also:

تَذْهَبِينَ → لَمْ تَذْهَبِي      ta-dhhab-**îna** → lam ta-dhhab-î

تَذْهَبُونَ → لَمْ تَذْهَبُوا      ta-dhhab-**ûna** → lam ta-dhhab-û

يَذْهَبُونَ → لَمْ يَذْهَبُوا      ya-dhhab-**ûna** → lam ya-dhhab-û

c) The two forms *يَذْهَبْنَ* and *تَذْهَبْنَ* remain unchanged:

يَذْهَبْنَ → لَمْ يَذْهَبْنَ      lam ya-dhhab-**na**

تَذْهَبْنَ → لَمْ تَذْهَبْنَ      lam ta-dhhab-**na**

Here are some examples of **لَمْ**:

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ. 'I did not understand this lesson.'

## POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) **كَانَ**: We were introduced to **كَانَ** in Book 3. We learn more about it here.

**كَانَ** is used in nominal sentences. After its introduction, the *mubtada'* is called *ismu kâna* and the *khavar* is called *khavaru kâna*. The *khavaru kâna* is *mansûb*, e.g.:

كَانَ	الماءُ	→	بارداً.	الماءُ	بارداً.
↓	↓		↓	↓	↓
<i>ismu kâna</i>	<i>mansûb</i>		<i>khavaru kâna</i>	<i>mansûb</i>	<i>khavaru kâna</i>



Here are some more examples:

كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً. → زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ.  
 كَانَ الْجَوْ جَمِيلاً. → الْجَوْ جَمِيلٌ.

If the *khavar* is a prepositional phrase, it remains without any change, e.g.:

كَانَ الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ. → الْمُدْرَسُ فِي الْفَصْلِ.

2) **لَا يَزَالُ**: It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of *kâna*' and acts exactly like **كَانَ**, e.g.:

لَا يَزَالُ بِلَالٌ مَرِيضًا. → بِلَالٌ مَرِيضٌ. 'Bilal is still sick.' → 'Bilal is sick.'

لَا تَزَالُ مَرْيَمُ طَالِبَةً. → مَرْيَمُ طَالِبَةٌ. 'Maryam is still a student.' → 'Maryam is a student.'

لَا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمُسْتَشْفَى. → إِبْرَاهِيمُ فِي الْمُسْتَشْفَى. 'Ibrahim is still in the hospital.' → 'Ibrahim is in the hospital.'

3) The *i'râb* of **أَبٌ** and **أَخٌ**: we have learnt in Book 2 that when these two words are *mudâf* they take a *wâw*, e.g.: **أَبُو بِلَالٍ، أَخُو حَامِدٍ، أَبُوكَ، أَخُوهُ**.

This *wâw* is the *marfû'* ending. When it is *mansûb* the *wâw* changes to *alif*, and when it is *majrûr*, it changes to *yâ*, e.g.:

أَيْنَ أَبُوكَ؟ 'Where is your father?' (abû-ka) *marfû'*: